

	<p>Objekt: Barmherzigkeitsmadonna - Virgen de la Merced</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Barock aus den Anden</p> <p>Inventarnummer: Kl II.08</p>
--	---

## Beschreibung

Einfache Holzfigur, blau bemalt;  
bekleidet mit einem mit bunten Blumen versehenen Seidenkleid, aus mehreren Stoffstücken eines Frauenkleides genäht und mit Klöppelspitze besetzt, an der Vorderseite mit Silberdraht in Form eines großen Skapuliers bestickt, einem ärmellosen Überwurf;  
um den Hals ein kleines Skapulier mit dem Wappen der Mercedarier;  
dunkler gearbeiteten Hände, die vermutlich die seit langem fehlenden Originalhände ersetzen, mit denen die Madonna ihr Kind ursprünglich im linken Arm gehalten haben dürfte.

## Grunddaten

Material/Technik: Holz, polychrome Fassung, Glas, Silberlahn,  
Seide, Leinen

Maße: H x B: 44,5 x 40 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 18. Jahrhundert  
wer  
wo Ecuador

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Kloster des Mercedarier-Ordens (Quito)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Mercedarierorden

wo

## Schlagworte

- Erdbebenmadonna
- Jungfrau der Barmherzigkeit - Virgin de la Merced
- Marienfigur
- Silberlahn
- Skapulier

## Literatur

- Dr. Claudia Kalka (2017): Hoch geschätzt für ihre Perfektion, Feinheit und Eleganz; Barocke Kunst aus Quito; die Sammlung Klee im Museum Heylshof. Worms