

	<p>Objekt: Expressive Landschaft mit Bäumen und Häusern</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Graphik</p> <p>Inventarnummer: V 1923</p>
--	---

## Beschreibung

Die Lithografie von Alexander Mohr zeigt eine expressive Landschaft mit Fluss, Bäumen und Häusern. Die schraffierten Felder, meist in Form einer Raute oder eines Rechtecks, sind dynamisch, vertikal aneinandergesetzt und lassen erst bei genauerem Hinsehen Gegenständliches erkennen. So ist im Vordergrund mittig eine Straße zu sehen. Mehrere stilisierte Bäume entlang des Weges sind anhand der runden Kronen und den Stämmen auszumachen. Häuser sind dargestellt durch spitze Dreiecksgiebel und teilweise räumliche Kompositionen, die dann kubistisch auseinanderklaffen.

Die Arbeit stammt wahrscheinlich aus der Zeit um 1920, als Mohr Arbeiten für ein expressionistisches Rheinbuch mitgestaltete. Carl Maria Weber war Initiator des Buches "Der Ekstatische Fluß - Rheinklänge ohne Romantik" für das Mohr unter anderem die Einbandlithografie gestaltete. Die hier gezeigte Arbeit ist jedoch kein Bestandteil dieses Buches geworden. Sie ähnelt aber den als Illustrationen in das Buch aufgenommenen Arbeiten so sehr, dass man in ihr einen weiteren Entwurf sehen kann, der im Auswahlverfahren ausgeschieden ist.

Alexander Mohr zählt zu den Künstlern der so genannten »Verschollenen Generation«. Er wurde 1892 geboren und starb 1974 in seinem letzten Wohnsitz in Athen. Durch ersten Mal- und Zeichenunterricht in Koblenz kam er in Kontakt mit dem Rheinischen Expressionismus, mit Henri Matisse und den Fauves in Paris. Seine erste Schaffensphase ist geprägt vom Rheinischen Expressionismus, von Kubismus, Futurismus und Surrealismus, später wandte Mohr sich der gegenständlichen Malerei mit den Schwerpunkten Landschaft, Mythologie und Porträt zu. Ausgedehnte Studienreisen führten ihn u.a. nach Italien, Spanien und Griechenland, wohin es ihn nach seiner Heirat zog.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

50,5 x 65 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	Alexander Mohr (1892-1974)
	wo	

## Schlagworte

- Landschaft
- Lithografie
- Raute
- Rechteck
- Weg

## Literatur

- Lehnert-Leven, Christl (1996): Alexander Mohr (1892-1974). Der Maler mit den Flügelschuhen. Trier