

	<p>Object: Leichenzug eines Hofnarren</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HMP_2009_0085</p>
--	--

Description

Signiert unten links: "AF.77" (AF verbunden)

Karikierender Selbstbezug des Künstlers, der den eigenen Begräbniszug darstellt. Hinter dem toten Künstler geht wohl die vor Gram gebeugte Henriette Feuerbach, der Hund steht für Treue und Tugend. Julius Allgeyer, ein befreundeter Künstler, schreibt dazu: °Man ist versucht zu glauben, das Ganze sei eine tragische Parodie des Künstlers auf sein eigenes Leben, denn gar so oft war ihm die Welt als eine Komödie und er, mit seinem Wahrheits- und Schönheitsideal, sich darin als Narr vorgekommen°. Henriette wird nach dem Tod des Künstlers ein Fragment seiner Autobiografie editieren, durch Briefe vervollständigen und herausgeben und damit Entscheidendes zu seinem Nachruhm beitragen. Der Künstler hatte die autobiografische Skizze nach ihrer Aussage bereits 1876 hinterlegt.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	320 x 525 cm (Blattgröße 510 x 690 mm)

Events

Painted	When	1877
	Who	Anselm Feuerbach (1829-1880)
	Where	

Keywords

- Fragment
- Graphics

- Jester
- Parody
- Sketch

Literature

- Ecker, J., Leitmeyer, W.; Hofmann, M.; Annibali, M.; Volpi, M; Anders, S.; Kupper, D. (2002): Anselm Feuerbach (Hsg. Historisches Museum der Pfalz). Ostfiltern bei Stuttgart, S. 208ff. Aufsatz von Stefanie Anders.
- Ecker, Jürgen (1990): Anselm Feuerbach: Werke in Speyer. Speyer (Feuerbach-Haus), Z 25
- Leitmeyer, Wolfgang (1998): Die Grafik - Speyer - Historisches Museum der Pfalz. Ostfiltern bei Stuttgart, S. 68 ff. (Aufsatz Albrecht Gill)