

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Ansicht der Klosterruine Limburg, Innenansicht der Klosterkirche von Westen gesehen</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer<br/>Domplatz 4<br/>67346 Speyer<br/>06232 13250<br/>info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: BS_0158</p> |
|--|---|

## Description

Innenansicht der Klosterkirche mit einigen im Jahr zuvor eingesetzten Bäumchen im Langhaus der Klosterkirche. Kurz zuvor, im Jahr 1843, hatte die Stadt Bad Dürkheim erste Maßnahmen auf den Weg gebracht, um die Ruine zu erhalten. Die Kommune kaufte die Ruine vom Staat und ließ um sie herum und innerhalb des Kirchenschiffs einen romantischen englischen Landschaftsgarten durch den Heidelberger Universitätsgärtner und großherzoglich badischen Gartendirektor Johann Christian Metzger (1789–1852) anlegen. Anmerkung des Künstlers am linken, unteren Rand "Limburg, April 1844"

Der Künstler beschäftigte sich 1843/44 mit der Anfertigung von Zeichnungen von der Limburg, von der Hardenburg und von Bad Dürkheim. Er arbeitete im Auftrag der lithographischen Kunstanstalt von Johann Peter Wagner (1802 - 1847) in Karlsruhe, der einige frühe Reiseführer herausgab. In diesem Fall wurden einige der Zeichnungen für die Illustration des Werkes "Führer für Fremde durch die Ruinen des Klosters Limburg und des Schlosses Hardenburg nebst der Umgebung von Bad Dürkheim an der Haardt" mit einem Text von Pfarrer Johann Georg Lehmann genutzt. Die Publikation erschien 1844. Die biografischen Daten des Künstlers müssen noch erforscht werden. In einer Zeit als viele Historischen Vereine und Heimatvereine ins Leben gerufen wurden und sich ein allgemeines Interesse für die Kultur und Geschichte der Region entwickelte, gab Wagner (vielleicht nach dem Beispiel von Karl Baedeker 1832) einige Fremdenführer heraus. Weitere Beispiele sind der "Führer für Fremde durch die Umgebung von Achern" und der "Führer für Fremde nach Allerheiligen und den benachbarten Wasserfällen" mit Texten von Dr. Joseph Bader.

## Basic data

Material/Technique:

Bleistift, Feder und Sepia

Measurements:

220 x 340 mm

## Events

|                               |       |                  |
|-------------------------------|-------|------------------|
| Drawn                         | When  | 1844             |
|                               | Who   | Christian Kiefer |
|                               | Where | Bad Dürkheim     |
| [Relationship<br>to location] | When  |                  |
|                               | Who   |                  |
|                               | Where | Limburg Abbey    |

## Keywords

- Abbey church
- Drawing
- Innenansicht
- Nave
- Ruins
- landscape garden