

	<p>Objekt: Der Burghof der Ruine Hardenburg</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: BS_0159</p>
--	--

Beschreibung

Den wildromantischen Innenhof der Burganlage zeichnete Christian Kiefer am 25. September 1843 (Bezeichnung siehe am rechten unteren Bilderand). Der Künstler beschäftigte sich 1843/44 mit der Anfertigung von Zeichnungen von der Limburg, von der Hardenburg und von Bad Dürkheim. Er tat dies wohl im Auftrag der lithographischen Kunstanstalt von Johann Peter Wagner (1802 - 1847) in Karlsruhe, der einige frühe Reiseführer herausgab. In diesem Fall wurden einige der Zeichnungen für die Illustration des Werkes "Führer für Fremde durch die Ruinen des Klosters Limburg und des Schlosses Hardenburg nebst der Umgebung von Bad Dürkheim an der Haardt" mit einem Text von Pfarrer Johann Georg Lehmann genutzt. Die Publikation erschien 1844.

Die biografischen Daten des Künstlers müssen noch erforscht werden. In einer Zeit als viele Historischen Vereine und Heimatvereine ins Leben gerufen wurden und sich ein allgemeines Interesse für die Kultur und Geschichte der Region entwickelte, gab Wagner (vielleicht nach dem Beispiel von Karl Baedeker, 1832) einige Fremdenführer heraus. Weitere Beispiele mit Lithografien nach Zeichnungen Kiefers sind der "Führer für Fremde durch die Umgebung von Achern" und der "Führer für Fremde nach Allerheiligen und den benachbarten Wasserfällen" mit Texten von Dr. Joseph Bader.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistiftzeichnung
Maße: 228 x 336 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1843
wer Christian Kiefer

	wo	Bad Dürkheim
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Karlsruhe
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ruine Hardenburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Georg Lehmann (1797-1876)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann Peter Wagner (Lithograf) (1802-1847)
	wo	

Schlagworte

- Burghof
- Grafik
- Hof
- Ruine

Literatur

- Leitmeyer, Wolfgang (1998): Die Grafik - Speyer - Historisches Museum der Pfalz. Ostfiltern bei Stuttgart, Aufsatz von Dr. Albrecht Gill S. 64 ff.