

	<p>Objet: Vue de la ville de Mannheim</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Ludwig I. von Bayern</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1988_0146</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Le Mannheimer Rheinschanze (« bastion de Mannheim »), l'ancienne tête de pont de la forteresse de la ville tombe en 1798 aux mains des Français et devient propriété nationale. Le site est vendu en 1803 et devient privé. Une auberge et un débarcadère pour bateaux y sont construits. En 1820, Johann Heinrich Scharpff, de Spire, surélève le terrain et y installe un établissement commercial. Ce qui deviendra le plus grand port de la rive gauche du Rhin obtient en 1843 l'autorisation de s'appeler Ludwigshafen.

Cette peinture est extraite de l'œuvre « Le Voyage pittoresque des bords du Rhin et de la Suisse » qui rassemble 80 vues du fleuve et de ses paysages. En 25 ans de carrière, l'éditeur Johann Ludwig Bleuler (1792-1850) fait produire la cartographie au château de Laufen, au-dessus de la Chute du Rhin près de Schaffhouse. Les épreuves étaient fournies par Egidius Federle (1810-1986), Hans Heinrich Neukomm (1796 - 1866), Friedrich Meyer (1810 - 1878) et d'autres. Dans l'atelier, la graveur Friedrich Salathé transformait les dessins en aquatintes qui étaient encore colorées à la gouache par les jeunes élèves de l'école de peinture de Bleuler. Gottfried Keller décrit en détail le procédé dans son roman en partie autobiographique « Der grüne Heinrich ». [Wolfgang Leitmeyer]

Données de base

Matériau/Technique: gravure au trait, colorisée

Dimensions:

Événements

Peint quand 1845

	qui	Friedrich Salathé (1793-1858)
	où	Schaffhouse
Édité	quand	1845
	qui	Johann Ludwig Bleuler (1792-1850)
	où	Schaffhouse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Mannheim
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Mannheimer Rheinschanze
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Ludwigshafen
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Château de Laufen
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Suisse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Rhin

Mots-clés

- Forteresse
- Graphique
- Port
- Umrissradierung

Documentation

- Gottfried Keller (1854/55): Der grüne Heinrich. Braunschweig

- Leitmeyer, Wolfgang (1998): Die Grafik - Speyer - Historisches Museum der Pfalz. Ostfiltern bei Stuttgart, S. 54 ff.
- Lenelotte Möller, Walter Rummel und Armin Schlechter (Hrsg.) (2016): "auf ewige Zeiten zugehören". Die Entstehung der bayerischen Pfalz 1816 (=Veröffentlichung der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften, Bd. 117). Ubstadt-Weiher, Heidelberg, Neustadt a. d. W., Basel