

	<p>Objekt: Blick von der Madenburg auf Waldhambach - Skizzenbuch Blatt 10</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: HM_0_04176_1010</p>
--	--

Beschreibung

Blick von der Madenburg in westlicher Richtung auf Waldhambach mit der südpfälzischen Hügellandschaft zwischen Martinsturm im Südwesten, der Burgruine Lindelbrunn, Gossersweiler und dem Rehbergturm im Nordwesten der Burg.

Anmerkung des Künstlers am linken oberen Rand und auf der linken Bildseite;

°Wandhambach°/ I ... /II Lindelbrunn Schloss/ III Schwanheim/ Gossersweiler°

Die Skizzenblätter stammen aus einem gebunden Skizzenbuch, das bei einem Aufenthalt des Landschaftsmalers und Zeichners Friedrich C. Reinermann in der Pfalz im Mai 1821 entstand. Er begann seine Wanderung bei Bad Dürkheim und besuchte vor allem bekannte Burgen der Pfalz. Reinermann erhielt seinen ersten Malunterricht bei dem Porträtmaler Cramer in Wetzlar. Danach arbeitete er als Schüler bei dem Frankfurter Künstler Johann Andreas Benjamin Nothnagel (1729–1804). Anschließend war er als Tapetenmaler in Wetzlar tätig. Es folgte 1789 ein Studienaufenthalt in Kassel. Im Jahr 1789 reiste er nach Italien und verbrachte einige Monate in Rom, wo er Schüler von Louis Ducros (1747–1810) war. Reinermann spezialisierte sich auf Aquatintaradierungen. Von 1803 bis 1811 lebte Reinermann in Frankfurt am Main. 1812 wurde er zum "Professor der bildenden Künste" ernannt und erhielt 1818 eine Anstellung als Lehrer an der Kunstschule in Frankfurt am Main

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistiftzeichnung

Maße:

Ereignisse

Gemalt	wann	1821
	wer	Friedrich Christian Reinermann (1764-1835)
	wo	Waldhambach (Pfalz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Madenburg

Schlagworte

- Burgruine
- Grafik
- Skizzenbuch