

| | |
|--|--|
| | <p>Objet: La Contre-Révolution</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_02822</p> |
|--|--|

Description

Feuillet politique représentant les royalistes ayant quitté la France vers 1791-1792. Louis Joseph de Bourbon, prince de Condé (1736-1818) prépare son armée d'émigrés à prendre d'assaut les falaises de la Constitution française sur la rive gauche du Rhin. L'armée apparaît comme un ramassis grotesque d'aristocrates pitoyables, d'ecclésiastiques corrompus et de moines concupiscents accompagnés de leurs maitresses. Cette eau-forte colorée s'accompagne d'une légende détaillant les personnes et l'évènement représentés. Certains personnages peuvent être nommés :

Louis Joseph de Bourbon, prince de Condé (1736-1818), commandant en chef de l'infanterie royale et l'un des chefs des forces de l'opposition. Il est l'un des premiers nobles à fuir à l'étranger. Condé est accompagné de l'homme politique conservateur et membre de l'Académie française Antoine-Louis Séguier (1726-1792) et de Jean Thérèse de Beaumont d'Autichamp (1738-1831), un général des forces royalistes.

Le vicomte Charles Alexandre de Calonne (1734-1802) était un ministre des finances impopulaire et sera par la suite l'un des hommes de tête de la contre-révolution à Coblenche. Jeanne de Saint-Rémy, comtesse de la Motte (1756 - 1791) (« aide de lit de camp »), célèbre pour son rôle dans l'affaire du collier de la reine. L'une des victimes de son escroquerie fut le cardinal Louis René Édouard de Rohan-Guéméné (1734-1803), dernier prince-évêque de Strasbourg. L'abbé Jean-François-Ange d'Eymar (1741-1807), secrétaire de l'Assemblée nationale et défenseur des privilèges de la noblesse, porte un drapeau où il est écrit « Lettre pastorale ».

André Boniface Louis Riquetti, vicomte de Mirabeau, dit « Mirabeau-Tonneau » (1754-1792) est à la tête d'un bataillon de moines, de réfugiés et de nobles. Ils sont suivis par Yolande Martine Gabrielle de Polastron, duchesse de Polignac (1749-1793), une amie intime de la reine Marie-Antoinette (« pucelle de la contre-révolution »). Un groupe d'ecclésiastiques et

de femmes ferment la marche. Ils portent un drapeau avec l'inscription « Vive la noblesse et le clergé ». [Wolfgang Leitmeyer]

Données de base

Matériau/Technique: gravure colorisée
Dimensions:

Événements

Peint quand Après 1791
 qui
 où Paris

Mots-clés

- Bildpropaganda
- Contre-révolution
- Graphique
- Révolution française
- Tract

Documentation

- Leitmeyer, Wolfgang; Portenlänger, Franz-Xaver; Tekampe, Ludger (1995): Die Neuzeit (Sammlungskatalog Historisches Museum der Pfalz). Speyer, S. 98 ff.
- Schoch-Joswig, Brigitte (1994): "O! Fouter ..." - Bildpropaganda und Karikatur zur Französischen Revolution vor und nach 1794. Koblenz (Mittelrhein-Museum), S. 11 Nr. 5