

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Niederländische Bibelfliese, Fliese 48</p> <p>Museum: Reichsburg Cochem Schloßstraße 36 56812 Cochem 02671 255 info@reichsburg-cochem.de</p> <p>Sammlung: Kemenate/gotisches Zimmer</p> <p>Inventarnummer: 0414</p> |
|--|--|

Beschreibung

Blau-weiße Bibelfliese aus dem 18. Jhd. mit Szene. Fragment. Dargestellt wird ein Podest mit einem Tier darauf. Links davon eine kniende Person, recht eine stehende Person die auf das Kalb zeigt. Deutung: Der Tanz um das goldene Kalb.

Aus der friesischen Manufaktur in Harlingen oder Makkum. Alle biblischen Darstellungen wurden im Doppelkreis gemalt. Mit "ossekop" oder "spin" als Eckmotiv. Fliesen stammen aus mehreren Chargen und wurden am Kamin eingesetzt.

Grunddaten

Material/Technik: Keramik, Zinnlasur
Maße: 13 x 13 cm

Ereignisse

| | | |
|--------------------|------|-----------------|
| Dekor entworfen | wann | 18. Jahrhundert |
| | wer | |
| | wo | Niederlande |
| Bemalt | wann | 18. Jahrhundert |
| | wer | |
| | wo | Niederlande |

Schlagworte

- Bibelfliese
- Fliesenspiegel

- Kachel (Keramik)
- Kamindekoration