

	<p>Objekt: Die Ruinen von Nikolauskapelle und Domstaffelturm in Speyer</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: BS_0026</p>
--	---

Beschreibung

Blick auf die Ruinen der Nikolauskapelle von Südosten gesehen. Auch in der zeitbedingt romantischen Perspektive des Zeichners auf die idyllischen Winkel der 1689 zerstörten Stadt zeigen sich Hinweise auf soziale Aspekte. Die Zeitgenossen versuchten sich auch in den Ruinen in unmittelbarer Nähe des Domes einzurichten. Sie errichteten zuweilen auch kleinere Häuser und Hütten mit dem vorhandenen Baumaterial.

Peter Gayer war bayerischer Regierungsbeamter und seit 1823 Leiter des Kreisarchivs des Bayerischen Rheinkreises in Speyer (heute Landesarchiv). Von seiner Hand sind viele Darstellungen von Architekturzeugnissen der Pfalz erhalten. Darunter finden sich Ruinen der zerstörten Stadt Speyer, die bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts teilweise abgerissen wurden, aber auch kirchliche Gebäude der Pfalz. Gayer präsentiert seine Architekturzeichnungen gerne im Kleid der romantischen Ruinendarstellungen seiner Zeit und versieht sie zugleich mit figürlicher Staffage.

Grunddaten

Material/Technik: Feder und Sepiazeichnung
Maße: 150 x 180 mm

Ereignisse

Gemalt wann Nach 1825
wer Peter Otto Bernhardt Franz Gayer (1793-1836)
wo Speyer

Schlagworte

- Grafik

Literatur

- Doll, Ludwig Anton; Stein, Günter (1991): Es ist Speier eine alte stat - Ansichten aus vier Jahrhunderten (1492 - 1880). Speyer, Nr. 4.1.040