

	<p>Objet: Ruines de l'ancien hôtel de ville de Spire</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_0551</p>
--	---

Description

Vue des ruines de l'ancien hôtel de ville de Spire. Le bâtiment détruit en 1689 constituait, avec la Chambre impériale détruite la même année, un ensemble de bâtiments qui s'étendaient de la Himmelsgasse (à l'époque) au sud jusqu'à l'actuelle Bauhofgasse à l'est en passant la Pistorei-Gasse au nord jusqu'à la Margarethengässchen à l'ouest. Après les destructions de 1689, l'endroit restera en grande partie à l'état de ruine jusqu'au début du XIXe siècle.

L'aquarelle montre le mur extérieur et le passage sous l'ancien hôtel de ville depuis le nord. Ce qui fut le premier étage laisse encore apercevoir sept fenêtres gothiques qui donnaient sur la superbe salle du Conseil. À droite, on reconnaît une tour à escalier datant de la Renaissance et plus à droite encore sur le mur orienté à l'ouest un portail renaissance muré qui menait à la salle d'audience de la Chambre impériale. Un groupe de neuf enfants est visible au premier plan. Peut-être s'agit-il d'une chorale composée d'enfants nécessiteux d'écoles protestantes qui gagnent un peu d'argent en chantant de maison en maison. Franz Stöber a principalement étudié auprès de Johann Christian Brand à l'Académie des Arts de Vienne. À partir de 1786, il travaille comme conservateur de la collection de tableaux du doyen de la cathédrale de Spire, le baron Philipp Franz Christoph von Hutten. Celui-ci charge également Stöber d'immortaliser dans ses aquarelles et tableaux les ruines de la région comme témoignages de la guerre de la Ligue d'Augsbourg. Hutten mourra toutefois peu après, en 1790. Peu d'informations nous sont parvenues sur la suite de la vie du peintre.

Données de base

Matériau/Technique:

Dessin à la plume, aquarellé sur papier à la cuve

Dimensions:

Événements

Peint	quand	1789
	qui	Franz Stöber (1760-1834)
	où	Spire (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Ratshof (Speyer)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Chambre impériale
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Franz Philipp Christoph Joseph von Hutten zum Stolzenberg (1731-1790)
	où	

Mots-clés

- Graphique
- Guerre de la Ligue d'Augsbourg
- Ruine
- singende Kinder

Documentation

- Doll, Ludwig Anton; Stein, Günter (1991): Es ist Speier eine alte stat - Ansichten aus vier Jahrhunderten (1492 - 1880). Speyer, Nr. 4.4.02 und S. 73 ff.
- Leitmeyer, Wolfgang (1998): Die Grafik - Speyer - Historisches Museum der Pfalz. Ostfiltern bei Stuttgart, S. 46 ff.