

	<p>Objet: Tour de la Porte Saint-Nicolas (Domstaffelturm) et chapelle Saint-Nicolas à Spire</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_0292</p>
--	--

## Description

Vue de la tour de porte Saint-Nicolas, aujourd'hui détruite, qui faisait partie du mur d'enceinte intérieure de la ville ainsi que de la chapelle Saint-Nicolas, elle aussi disparue. La tour et la chapelle ont été détruites en 1689 lors de la guerre de la Ligue d'Augsbourg, lorsque la ville fut incendiée volontairement par les Français. À l'instar de nombreux autres bâtiments détruits, les ruines de la tour et de la chapelle resteront longtemps en l'état et ne seront définitivement démolies qu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

Franz Stöber a principalement étudié auprès de Johann Christian Brand à l'Académie des Arts de Vienne. À partir de 1786, il travaille comme conservateur de la collection de tableaux, apparemment vaste, du doyen de la cathédrale de Spire, le baron Philipp Franz Christoph von Hutten. Celui-ci charge également Stöber d'immortaliser dans ses aquarelles et tableaux les ruines de la région comme témoignages de la guerre de la Ligue d'Augsbourg. Hutten mourra toutefois peu après, en 1790. Peu d'informations nous sont parvenues sur la suite de la vie du peintre.

## Données de base

Matériau/Technique:

Dessin à la plume, aquarellé sur papier à la cuve

Dimensions:

## Événements

Peint                    quand                    Après 1820

[Référence personne- organisme]	qui	Franz Stöber (1760-1834)
	où	Spire (ville)
	quand	
	qui	Franz Philipp Christoph Joseph von Hutten zum Stolzenberg (1731-1790)
	où	

## Mots-clés

- Graphique
- Guerre de la Ligue d' Augsburg
- Ruine

## Documentation

- Doll, Ludwig Anton; Stein, Günter (1991): Es ist Speier eine alte stat - Ansichten aus vier Jahrhunderten (1492 - 1880). Speyer, Nr. 4.1.03 und S. 102ff.
- Jöckle, Clemens (1986): Speyerer Künstler der Vergangenheit. Speyer, S. 40ff.