

	<p>Objet: Les ruines de l'église Saint-Pierre de Spire</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_0305</p>
--	---

Description

L'église Saint-Pierre aujourd'hui disparue était la plus petite église romane de Spire. Elle se situait au sud-ouest de la ville, dans ce qui est aujourd'hui la rue Allerheiliggasse (à l'époque Petersgasse), au nord-est de la collégiale. Après la destruction par le feu de la ville par les troupes françaises en 1689 lors de la guerre de la ligue d'Augsbourg, elle n'a jamais été reconstruite. Les ruines ne seront rasées définitivement qu'en 1830. L'aquarelle de Franz Stöber donne à la scène une dimension idyllique et dépeint la vie très simple à la fin du XVIIIe siècle. Au milieu des ruines, deux femmes étendent simplement leur linge tandis qu'un habitant manœuvre sa brouette remplie de bûches sur le terrain de terre jusqu'à la maison. Les anciens fonds baptismaux de l'église servent désormais de bassin.

Franz Stöber a principalement étudié auprès de Johann Christian Brand à l'Académie des Arts de Vienne. À partir de 1786, il travaille comme conservateur de la collection, apparemment vaste, de tableaux du doyen de la cathédrale de Spire, le baron Philipp Franz Christoph von Hutten. Stöber est également chargé par le doyen de la cathédrale d'immortaliser dans ses aquarelles et tableaux les ruines de la région comme témoins de la guerre de la Ligue d'Augsbourg. Hutten mourra toutefois peu après, en 1790. Peu d'informations nous sont parvenues sur la suite de la vie du peintre.

Données de base

Matériau/Technique:

Dessin à la plume, aquarellé sur papier à la cuve

Dimensions:

Événements

Peint	quand	Après 1790
	qui	Franz Stöber (1760-1834)
	où	Spire (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	St. Peter (Speyer)
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Franz Philipp Christoph Joseph von Hutten zum Stolzenberg (1731-1790)
	où	

Mots-clés

- Graphique
- Guerre de la Ligue d'Augsbourg
- Idylle
- Ruine

Documentation

- Doll, Ludwig Anton; Stein, Günter (1991): Es ist Speier eine alte stat - Ansichten aus vier Jahrhunderten (1492 - 1880). Speyer, 4.1.14
- Jöckle, Clemens (1986): Speyerer Künstler der Vergangenheit. Speyer, S. 40 ff