

	<p>Objet: Le « four » près de l'église Saint-Jean de Spire</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_0420</p>
--	---

Description

Au début de la guerre de la Ligue d'Augsbourg, les troupes françaises ont intentionnellement incendié, au mois de mai 1689, la ville de Spire. De nombreux bâtiments en ruines ne seront définitivement démolis et remplacés par des nouveaux qu'entre 1800 et 1840, ce qui signifie que les habitants doivent vivre, à leur retour, au milieu de vestiges en piteux état. Le four de Spire se trouvait dans une petite ruelle de ce qui est aujourd'hui la rue Johannesstraße, à côté des archives municipales. La rue Sackgasse reste aujourd'hui appelée « rue du four ». Le site représenté appartenait à une hôtellerie, institution médiévale qui offrait le gîte aux voyageurs indigents arrivant à Spire. Franz Stöber a principalement étudié auprès de Johann Christian Brand à l'Académie des Arts de Vienne. À partir de 1786, il travaille comme conservateur de la collection de tableaux, apparemment vaste, du doyen de la cathédrale de Spire, le baron Philipp Franz Christoph von Hutten. Celui-ci charge également Stöber d'immortaliser dans ses aquarelles et tableaux les ruines de la région comme témoignages de la guerre de la Ligue d'Augsbourg. Hutten mourra toutefois peu après, en 1790. Peu d'informations nous sont parvenues sur la suite de la vie du peintre.

Données de base

Matériau/Technique:

Dessin à la plume, aquarellé sur papier à la cuve

Dimensions:

Événements

Peint	quand	Après 1790
	qui	Franz Stöber (1760-1834)
	où	Spire (ville)
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Franz Philipp Christoph Joseph von Hutten zum Stolzenberg (1731-1790)
	où	

Mots-clés

- Four
- Graphique
- Guerre de la Ligue d' Augsbourg
- Ruine
- Stadtbrand

Documentation

- Doll, Ludwig Anton; Stein, Günter (1991): Es ist Speier eine alte stat - Ansichten aus vier Jahrhunderten (1492 - 1880). Speyer, Nr. 2.4.06
- Jöckle, Clemens (1986): Speyerer Künstler der Vergangenheit. Speyer, S. 40ff.