

	<p>Object: Bischofsstab aus Mainz</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Dom- und Diözesanmuseum</p> <p>Inventory number: D_0353</p>
--	--

Description

Bischofsstab aus vergoldetem Silber. Die Krümme ist reich mit Trauben tragenden Weinranken und krabbenartigen Blättern und Blüten verziert. Das Ende der Krümme ist durch einen großen Amethyst betont. Darüber erhebt sich eine plastische Figurengruppe, die den hl. Martin, den Patron des Mainzer Doms, zeigt.

Die Punze IR im Zweipass an der Krümme ist das Zeichen des Mainzer Goldschmieds Johannes Reichart (1728-1780), der den Stab herstellte. Reichart war 1763 und 1776-1778 stempelführender Zunftmeister. Das Beschauzeichen zeigt das Mainzer Rad und C mit der Jahreszahl 1763. In diesem Jahr trat Erzbischof Emmerich Joseph von Breidbach-Bürresheim (1707-1774) 1763 sein Amt als Kurfürst von Mainz an. Der Bischofsstab gelangte als Teil des ehemaligen Mainzer Domschatzes vermutlich über Aschaffenburg um Rahmen der Schenkung des Bayerischen Königs nach Speyer. (Julia Dahms)

Basic data

Material/Technique:	Silber, vergoldet, Amethyst
Measurements:	H. der Krümme 36,8 cm, Gesamthöhe 193,2 cm

Events

Created	When	1763
	Who	Johannes Reichert
	Where	Mainz
[Relation to person or institution]	When	

	Who	Emmerich Joseph von Breidbach zu Bürresheim (1707-1774)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Martin of Tours (316-397)
	Where	

Keywords

- Krümme
- Rococo
- Weinranke

Literature

- Kaufmann Sabine / Historisches Museum der Pfalz (Hg) (2001): Kaiserdom und Domschatz. Speyer, S. 126 (Julia Dahms)
- Röttger, Bernhard Hermann (1934): Die Kunstdenkmäler der Pfalz. Band III. Stadt und Bezirksamt Speyer.. München, S. 301, 304, Abb. 220