

	<b>Object:</b> Brustkreuz aus dem Grab Kaiser Heinrichs IV.
	<b>Museum:</b> Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	<b>Collection:</b> Dom- und Diözesanmuseum
	<b>Inventory number:</b> D_0008

## Description

Das Krückenkreuz besteht aus vergoldetem Kupferblech, auf das ein Corpus eingraviert ist, darüber die Hand Gottes und auf dem abgebrochenen oberen Balkenende die Inschrift IHC. Der Gekreuzigte mit waagrecht ausgebreiteten Armen trägt einen schräg geschnittenen Lendenschurz, der auf der rechten Seite geschlitzt ist. Das Haupt ist nach rechts geneigt, die Hände weisen leicht nach unten, der Körper schwingt zur Seite aus, die Beine sind leicht eingeknickt. Die Rückseite weist ein geometrisches Muster aus kleinen Kreisen auf. Die Darstellung des Gekreuzigten steht in enger Verbindung zum monumentalen Gerokreuz im Kölner Dom vom Ende des 10. Jahrhunderts, der Kreuzigung auf dem Einbanddeckel des Codex Aureus von Echternach sowie der Kreuzgravur auf der Rückseite des Lotharkreuzes im Aachener Domschatz aus spätottonischer Zeit. Thomas Meier möchte die Entstehungszeit des kleinen Brustkreuzes daher an den Beginn des 11. Jahrhunderts setzen, so dass es etwa 100 Jahre alt gewesen wäre, als es in das Grab Heinrichs IV. (1056–1106) gelangte. Doch kann ein Weiterleben ähnlicher Formen bei Bronzekruzifixen und in der Goldschmiedekunst bis in frühstauische Zeit hinein beobachtet werden, so dass auch eine Entstehungszeit zur Zeit der Beisetzung Heinrichs IV. denkbar ist. (Sabine Kaufmann)

## Basic data

Material/Technique: Kupferlegierung, feuervergoldet  
Measurements: H. 7,7 cm, B. 5,7 cm

## Events

Created	When	11. century
	Who	

	Where	
Found	When	1900
	Who	Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
	Where	Speyer Cathedral
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Speyer Cathedral
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henry IV (1050-1106)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Salian dynasty
	Where	

## Keywords

- Crucifix
- Grave good

## Literature

- Historisches Museum der Pfalz Speyer, Institut für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde (2011): Die Salier. Macht im Wandel. München, Katalogband, Kat. Nr. 22, S. 47 (Sabine Kaufmann)
- Meier, Thomas (1998): Die Königsgrablege im Dom zu Speyer und die Archäologie des mittelalterlichen Königsgrabes im christlichen Europa. München, S. 183