

	<p>Tárgyak: Die Erhebung der Mahl- und Schlachtsteuer am Simeonstor</p> <p>Intézmény: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Gyűjtemények: Graphik, Stadtgeschichte</p> <p>Leltári szám: V 1112</p>
--	---

Leírás

Clarkson Frederick Stanfields Lithographie zeigt die Porta Nigra nach dem Rückbau der Simeonkirche, aber vor dem Abriss des Simeonstores 1876. Ab 1820 erhob die preußische Verwaltung hier bis 1875 für alle in die Stadt Trier eingeführten Fleisch- und Mehlprodukte die bei den Bürgern äußerst unbeliebte "Mahl- und Schlachtsteuer". Dargestellt sind preußische Soldaten, die vor dem heute nicht mehr existenten Simeons- oder Löwentor die Steuern bei ankommenden Händlern kassieren.

Die Lithographie ist Teil der 1838 erschienenen Sammlung "Sketches of the Moselle, the Rhine, and the Meuse".

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Lithographie
Méreték:	38,5 x 27,5 cm

Események

Rajz készítése	mikor	1830-1840
	ki	Clarkson Frederick Stanfield (1793-1867)
	hol	Trier
Nyomtatás	mikor	1838
	ki	Hodgson & Graves
	hol	London

Kulcsszavak

- adó

- katona
- építészet

Szakirodalom

- Bouvier, Beatrix; Auts, Rainer (Hg.) (2018): Karl Marx 1818-1883 - Leben. Werk. Zeit. Begleitband zur Großen Landesausstellung, Trier 2018. Trier, S. 54
- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1998): "Der schlimmste Punkt in der Provinz" - Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung. Trier, S. 286