

 <p>Stadtmuseum Simeonstift Trier / Stadtmuseum Simeonstift Trier [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Wallfahrt zum Hl. Rock nach Trier 1844</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: III 0067</p>
--	--

Beschreibung

Auf einer Berghöhe vor Trier haben sich Pilger zum Gebet versammelt. Auf dem unebenen Gelände ruhen die Menschen in Gruppen verteilt, teils stehend, kniend oder sitzend. Ein Geistlicher in weißem Messgewand, dargestellt als Rückenfigur, betet mit erhobenen Händen in der Bildmitte. Links neben ihm hält ein Junge die roten Prozessionsfahne. Die meisten der 36 dargestellten Pilger tragen regionale Trachten aus der Eifel. Rechts im Hintergrund sind die Stadt Trier und die Mosel zu sehen. Auf der Mosel befindet sich auf einem Boot ein weiterer Pilgerzug. Der Goldrahmen wurde für das Gemälde hergestellt und zeigt auf der profilierten Leiste die Wappen der sieben Bischofsstädte und in der Mitte oben eine Darstellung des Hl. Rockes.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 91 x 132 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1847
wer August Gustav Lasinsky (1811-1870)
wo Augusta Treverorum

Schlagworte

- Gebet
- Gemälde
- Gruppe
- Pilger

- Tracht
- Wallfahrt

Literatur

- Bouvier, Beatrix; Auts, Rainer (Hg.) (2018): Karl Marx 1818-1883 - Leben. Werk. Zeit. Begleitband zur Großen Landesausstellung, Trier 2018. Trier, S. 104
- Dieck, Walter (1960): Bildwerke des Stadtmuseums Trier. Trier
- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier, S. 395, Kat.Nr. B292
- Dühr, Elisabeth (Hg.) (1998): "Der schlimmste Punkt in der Provinz" - Demokratische Revolution 1848/49 in Trier und Umgebung. Trier, S. 88
- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2018): Karl Marx 1818-1883 - Stationen eines Lebens (Ausstellung im Stadtmuseum Simeonstift, Große Landesausstellung 2018). Trier, S. 19
- Dühr, Elisabeth (Hg.) (2019): August Gustav Lasinsky. Wallfahrt 1844 zum Heiligen Rock nach Trier, 1847 (Werkmonographie Nr. 2). Trier
- Dühr, Elisabeth u.a. (Hg.) (2007): Stadtgeschichte im Stadtmuseum. Trier, S. 149