

	<p>Objekt: Französische Pendule mit der Darstellung einer sitzenden Frau in Tracht</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk und Volkskunst</p> <p>Inventarnummer: X 1305</p>
--	---

Beschreibung

Die vergoldete Bronzeuhr ist im Stil des Rokoko gehalten und hat eine in der typischen Mode des Rokoko gekleidete Frau zum Thema. Sie trägt ein an eine Tracht angelehntes knöchellanges Kleid mit Spitzenärmeln und einen großen Hut. Die Frau lehnt locker an einen Baumstumpf gestützt und hält in der Hand einen kleinen Blumenstrauß. Sie sitzt auf einem kleinen Hügel, in den das Emailzifferblatt integriert ist.

Der zweistufige Sockel der Pendule ist aufwendig mit Rocaille-Ornamenten als Applikation verziert und ruht auf detailreich verzierten, geschwungenen Füßen.

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, vergoldet
Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1825
wer
wo Frankreich

Schlagworte

- Baumstumpf
- Frau
- Pendeluhr
- Sockel

Literatur

- Schulte, Bärbel (2014): Amor im Feuer. Die Pendulen der Schenkung Lambert Dahm. Trier