

	<p>Objekt: Porträt der Elisabeth Zimmer, geb. Kürten</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 1465</p>
--	--

Beschreibung

Elisabeth Zimmer, geb. Kürten, die Ehefrau des Trierer Seifensieders und Tabakfabrikanten Joseph Zimmer, ist mit nach rechts gewandtem Kopf im Brustbild dargestellt. So konnte ihr Porträt als Pendant zur Linken ihres Mannes aufgehängt werden. Ihre Wangen sind leicht gerötet, das Haar hat sie streng zum Mittelscheitel frisiert und am Hinterkopf zu einem Knoten zusammengefasst. Sie trägt ein langärmliges blaues Gesellschaftskleid mit hochgeschlossenem Dekolleté, dazu schlichten Perlenschmuck.

Zu diesem Bildnis existiert ein Gegenstück, das Porträt des Ehemanns Joseph Zimmer.

Lambert Sachs wurde 1818 in Mannheim geboren, wo er 1832 eine Ausbildung als Maler begann. Er wurde Schüler des Mannheimer Bildnismalers Joseph Weber. 1835 wechselte er an die Akademie in Karlsruhe und später an die Münchner Akademie. Nach mehreren Auslandsaufenthalten, u.a. in den USA, ließ er sich in Heidelberg nieder, wo er ein Fotoatelier betrieb. Als Maler war er besonders auf dem Feld der im Biedermeier besonders gefragten Bildnismalerei tätig.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 50 x 40 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1846
	wer	Lambert Sachs (1818-1903)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Elisabeth Zimmer (1824-1858)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Frauenporträt
- Pendantbildnis