

	<p>Objekt: Porträt des Joseph Zimmer</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 1464</p>
--	--

Beschreibung

Das Biedermeierporträt stellt Joseph Zimmer dar, einen Seifensieder und Tabakfabrikanten aus Trier. Das Brustbild zeigt ihn mit leicht nach links gedrehtem Kopf zum Betrachter schauend. Er trägt einen dunkelbraunen Rock mit breitem Revers, eine dunklere Weste, ein weißes Hemd mit umgelegtem Kragen sowie einen Querbinder zu einer kleinen Schleife gebunden.

Zu diesem Bildnis existiert ein Gegenstück, das Porträt der Ehefrau Elisabeth Zimmer, geb. Kürten.

Lambert Sachs wurde 1818 in Mannheim geboren, wo er 1832 eine Ausbildung als Maler begann. Er wurde Schüler des Mannheimer Bildnismalers Joseph Weber. 1835 wechselte er an die Akademie in Karlsruhe und später an die Münchner Akademie. Nach mehreren Auslandsaufenthalten, u.a. in den USA, ließ er sich in Heidelberg nieder, wo er ein Fotoatelier betrieb. Als Maler war er besonders auf dem Feld der im Biedermeier besonders gefragten Bildnismalerei tätig.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 49,4 x 41 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1846
wer Lambert Sachs (1818-1903)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Joseph Zimmer (1813-1868)

wo

Schlagworte

- Biedermeier
- Brustbild
- Porträt