

	<b>Object:</b> The Force of Music
	<b>Museum:</b> Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	<b>Collection:</b> Fotografie
	<b>Inventory number:</b> XIV 0137

## Description

Die in Trier geborene Fotografin lebt seit 1990 in London und gehört inzwischen ohne Zweifel zu den bedeutenden Fotokünstlerinnen der Gegenwart. Thema ihrer Arbeiten sind leere Straßen und Plätze, mystisches, grün schimmerndes Licht, amorph anmutende Oberflächen und nächtliche Orte. Häufig zeigt Rut Blees Luxemburg Orte, die schwer zugänglich sind, aus besonderer Perspektive fotografiert, oder solche, die der Öffentlichkeit im Alltag verborgen bleiben. So verhält es sich auch mit der Arbeit »The Force of Music«, die eine Nahaufnahme des Chorgestühls aus der Wallfahrtskirche in Klausen zeigt. Die Wahl des Ortes zeigt Luxemburgs enge Verbundenheit mit ihrer Heimat und verdeutlicht andererseits ihr Gespür für die mystische Atmosphäre des Ortes. Die in tiefer Verbundenheit mit Gott ruhenden menschlichen Körper haben über Jahrhunderte ihre Spuren auf den Sitzflächen des Chorgestühls hinterlassen. Dieser Eindruck entfaltet eine tiefe auratische Wirkung auf den Betrachter.

## Basic data

Material/Technique:	C-Print
Measurements:	40 x 55 cm

## Events

Created	When	2012
	Who	Rut Blees Luxemburg (1967-)
	Where	
Image taken	When	2009
	Who	Rut Blees Luxemburg (1967-)
	Where	Klausen, Germany

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Trier
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Luxembourg

## Keywords

- Catholic pilgrimage church
- Photography

## Literature

- Enzweiler, Jo [Hg.] (2012): Lustgarten. Fotoarbeiten von Rut Blees Luxemburg (museale 12). Saarbrücken, S. 14 f.