

	<p>Objekt: The Force of Music</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: XIV 0137</p>
--	--

Beschreibung

Die in Trier geborene Fotografin lebt seit 1990 in London und gehört inzwischen ohne Zweifel zu den bedeutenden Fotokünstlerinnen der Gegenwart. Thema ihrer Arbeiten sind leere Straßen und Plätze, mystisches, grün schimmerndes Licht, amorph anmutende Oberflächen und nächtliche Orte. Häufig zeigt Rut Blees Luxemburg Orte, die schwer zugänglich sind, aus besonderer Perspektive fotografiert, oder solche, die der Öffentlichkeit im Alltag verborgen bleiben. So verhält es sich auch mit der Arbeit »The Force of Music«, die eine Nahaufnahme des Chorgestühls aus der Wallfahrtskirche in Klausen zeigt. Die Wahl des Ortes zeigt Luxemburgs enge Verbundenheit mit ihrer Heimat und verdeutlicht andererseits ihr Gespür für die mystische Atmosphäre des Ortes. Die in tiefer Verbundenheit mit Gott ruhenden menschlichen Körper haben über Jahrhunderte ihre Spuren auf den Sitzflächen des Chorgestühls hinterlassen. Dieser Eindruck entfaltet eine tiefe auratische Wirkung auf den Betrachter.

Grunddaten

Material/Technik: C-Print
Maße: 40 x 55 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2012
	wer	Rut Blees Luxemburg (1967-)
	wo	
Aufgenommen	wann	2009
	wer	Rut Blees Luxemburg (1967-)
	wo	Klausen (Eifel)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Trier

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Großherzogtum Luxemburg

Schlagworte

- Fotografie
- Wallfahrtskirche

Literatur

- Enzweiler, Jo [Hg.] (2012): Lustgarten. Fotoarbeiten von Rut Blees Luxemburg (museale 12). Saarbrücken, S. 14 f.