

	<p>Objekt: Porträt der Anna Maria Neumann</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Tell me more - Porträts</p> <p>Inventarnummer: III 1487</p>
--	--

Beschreibung

Das Porträt seiner Tante Anna Maria Neumann aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ist ein typisches Beispiel für die Bürgerporträts Louis Krevels, bei denen er sich der detailgenauen Wiedergabe des Kopfes widmete und die Kleidung und den Hintergrund in lockerem Pinselstrich festhielt. Dabei gelang es ihm jedoch trotzdem, die unterschiedlichen Materialien und Stoffe exakt wiederzugeben.

Louis Krevel wurde 1801 in Braunschweig geboren und gelangte über seine Ausbildung in Kassel und Studienjahre im Atelier von Jacques-Louis David in Paris zurück nach Deutschland. Zwischen 1835 und 1845 bereiste Krevel immer wieder die Saar-Region, um Porträtaufträge wahrzunehmen. Er wurde zum Porträtisten des erstarkenden Bürgertums des 19. Jahrhunderts, wobei es ihm gelang, nicht nur das Aussehen, sondern auch das Selbstverständnis seiner Auftraggeber meisterhaft in Szene zu setzen. Seine Porträts sind repräsentative Beispiele der Gesellschaft, des Lebensstils und der Mode des Biedermeier.

Anlässlich des 200. Geburtstags Louis Krevels im Jahr 2001 zeigte das Stadtmuseum gemeinsam mit dem Saarland Museum die Ausstellung »Kultur des Biedermeier - Der Maler Louis Krevel«.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 79 x 64 cm; Rahmen: 90 x 75 x 5,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1830
	wer	Louis Krevel (1801-1876)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo

wann

wer

Anna Maria Neumann (1779-1844)

wo

Schlagworte

- Biedermeier
- Frau
- Porträt

Literatur

- Trepesch, Christof [Hg.] (2001): Kultur des Biedermeier. Der Maler Louis Krevel. Worms