

	<p>Objekt: Porträt eines unbekanntes Mannes</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 1440</p>
--	---

Beschreibung

Der von der Mosel stammende Maler Johann Velten studierte ab 1830 an der Düsseldorfer Kunstakademie und setzte seine Ausbildung in Lüttich fort, wo er die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts kennenlernte, die ihn stark beeinflusste. Nach der Familienüberlieferung erstreckte sich Veltens Studium insgesamt bis 1838, allerdings unterbrochen von längeren Aufenthalten in Belgien (vor allem Lüttich) zwischen 1832 bis 1836. Seit 1841 lebte er wieder an der Mosel. Seine Bedeutung für Trier liegt in seinem politischen Engagement während der 1848er Revolution. 1848 beteiligte er sich an einem bewaffneten Aufmarsch revoltierender Bauern in Bernkastel. In Folge dieses Ereignisses wurde er sechs Monate in Untersuchungshaft genommen. Dieses Erlebnis verarbeitete er in einem seiner zentralen Werke, der »Gefängnisszene« aus dem Jahr 1849, welche sich in der Dauerausstellung des Stadtmuseums befindet. Rund ein halbes Jahr nach seiner Haftentlassung heiratete Velten am 15. Januar 1850 (Berufsangabe »Maler«) in Graach die ebenfalls aus seinem Heimatort stammende, zwanzig Jahre jüngere Anna Gertrud Beucher. Das Ehepaar, dem zwischen 1850 und 1864 insgesamt fünf Kinder geboren wurden, lebte nun offensichtlich in gesicherten finanziellen Verhältnissen, wie sich an kostspieligen Auslandsreisen u.a. in die USA (um 1865) und nach Spanien ablesen lässt.

In den 1830er- bis 1850er-Jahren entstand außerdem eine Vielzahl Porträts, welche hauptsächlich Mitglieder des Trierer Großbürgertums zeigen. Dazu zählt auch das Porträt eines unbekanntes Mannes in zeittypischer Kleidung aus dem Jahr 1836

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 61,5 x 53,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1836
	wer	Johann Velten (1807-1883)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Trier

Schlagworte

- Kunstakademie
- Maler
- Mann
- Porträt