

	<p>Object: Blick auf Trier</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: III 1541</p>
--	--

Description

Das Gemälde »Blick auf Trier« zeigt im Vordergrund die charakteristischen roten Sandsteinfelsen, die mit lockerem, grobem Pinselstrich ins Bild gesetzt sind. Die Felsen kontrastieren stark mit dem kräftigen Grün der Bäume und Sträucher. Im Hintergrund ist im dunstigen Licht die Stadt Trier dargestellt.

Das Gemälde ist ein typisches Beispiel für Lazarus' Faszination für die heimische Landschaft und deutet bereits auf seine intensive Beschäftigung mit den roten Sandsteinfelsen in Pallien hin. Es ist Zeugnis seiner expressionistisch-realistischen Bildauffassung und zeugt von seinem großen Gespür für den Einsatz von Farbe.

Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Karton
Measurements:	60,5 x 80,5 cm; Rahmen: 77 x 96 x 5 cm

Events

Painted	When	1928
	Who	Max Lazarus (1892-1961)
	Where	Trier

Keywords

- City
- Landscape
- Light

Literature

- Schulte, Bärbel (2009): Max Lazaraus. Trier - St. Louis - Denver. Ein jüdisches Künstlerschicksal. Trier, S. 121