

	<p>Objekt: Blick auf Trier</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: III 1541</p>
--	--

Beschreibung

Das Gemälde »Blick auf Trier« zeigt im Vordergrund die charakteristischen roten Sandsteinfelsen, die mit lockerem, grobem Pinselstrich ins Bild gesetzt sind. Die Felsen kontrastieren stark mit dem kräftigen Grün der Bäume und Sträucher. Im Hintergrund ist im dunstigen Licht die Stadt Trier dargestellt.

Das Gemälde ist ein typisches Beispiel für Lazarus' Faszination für die heimische Landschaft und deutet bereits auf seine intensive Beschäftigung mit den roten Sandsteinfelsen in Pallien hin. Es ist Zeugnis seiner expressionistisch-realistischen Bildauffassung und zeugt von seinem großen Gespür für den Einsatz von Farbe.

Grunddaten

Material/Technik:	Tempera auf Karton
Maße:	60,5 x 80,5 cm; Rahmen: 77 x 96 x 5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1928
	wer	Max Lazarus (1892-1961)
	wo	Trier

Schlagworte

- Landschaft
- Licht
- Stadt

Literatur

- Schulte, Bärbel (2009): Max Lazaraus. Trier - St. Louis - Denver. Ein jüdisches Künstlerschicksal. Trier, S. 121