

	Objet: Orpheus unter den Tieren (Matrize und Ausformung)
	Musée: Rheinisches Landesmuseum Trier Weimarer Allee 1 54290 Trier 0651 / 9774-0 landesmuseum-trier@gdke.rlp.de
	Collection: Spätantike und frühes Christentum, Römerzeit
	Numéro d'inventaire: ST 14720 und ST 14967

Description

Die ungewöhnliche, gewölbte Matrize mit Stempelgriff auf der Rückseite diente der Herstellung kugelabschnittsförmiger Schalen mit Innenrelief. Abgebildet ist der mythische Sänger Orpheus inmitten von Tieren, die seinem Spiel lauschen. Die Bildkomposition ist durch Bodenlinien gegliedert in die Bereiche Luft, Erde und Wasser. Nicht nur reale Tiere, sondern auch Fabelwesen sind dargestellt.

Données de base

Matériau/Technique:	Ton
Dimensions:	Durchmesser: 20,5 cm

Événements

[Référence temporelle]	quand	300 ap. J.-C.
	qui	
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Orphée
	où	

Mots-clés

- Céramique
- Matrise (Umformen)
- Poterie