

	<p>Object: Orpheus unter den Tieren (Matrize und Ausformung)</p> <p>Museum: Rheinisches Landesmuseum Trier Weimarer Allee 1 54290 Trier 0651 / 9774-0 landesmuseum-trier@gdke.rlp.de</p> <p>Collection: Spätantike und frühes Christentum, Römerzeit</p> <p>Inventory number: ST 14720 und ST 14967</p>
--	---

Description

Die ungewöhnliche, gewölbte Matrize mit Stempelgriff auf der Rückseite diente der Herstellung kugelabschnittsförmiger Schalen mit Innenrelief. Abgebildet ist der mythische Sänger Orpheus inmitten von Tieren, die seinem Spiel lauschen. Die Bildkomposition ist durch Bodenlinien gegliedert in die Bereiche Luft, Erde und Wasser. Nicht nur reale Tiere, sondern auch Fabelwesen sind dargestellt.

Basic data

Material/Technique:

Ton

Measurements:

Durchmesser: 20,5 cm

Events

[Relation to time] When 300 CE

Who

Where

[Relation to person or institution] When

Who Orpheus

Where

Keywords

- Ceramic
- Matriz (Umformen)
- Pottery