

 <p>Rheinisches Landesmuseum Trier / Thomas Zühmer [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Orpheus unter den Tieren (Matrize und Ausformung)</p> <p><b>Museum:</b> Rheinisches Landesmuseum Trier Weimarer Allee 1 54290 Trier 0651 / 9774-0 landesmuseum-trier@gdke.rlp.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Spätantike und frühes Christentum, Römerzeit</p> <p><b>Inventarnummer:</b> ST 14720 und ST 14967</p>
---	---

## Beschreibung

Die ungewöhnliche, gewölbte Matrize mit Stempelgriff auf der Rückseite diente der Herstellung kugelabschnittsförmiger Schalen mit Innenrelief. Abgebildet ist der mythische Sänger Orpheus inmitten von Tieren, die seinem Spiel lauschen. Die Bildkomposition ist durch Bodenlinien gegliedert in die Bereiche Luft, Erde und Wasser. Nicht nur reale Tiere, sondern auch Fabelwesen sind dargestellt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Ton

Maße:

Durchmesser: 20,5 cm

## Ereignisse

[Zeitbezug] wann 300 n. Chr.

wer

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann

wer Orpheus

wo

## Schlagworte

- Keramik

- Matrize (Umformen)
- Töpferei