

	<b>Objet:</b> Kleinplastik eines chinesischen Wächterlöwen
	<b>Musée:</b> Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	<b>Collection:</b> Keramik
	<b>Numéro d'inventaire:</b> VIII 0751

## Description

Die sitzende, mit einer durchscheinenden gelben Glasur überzogene Figur stellt einen sogenannten Fo-Hund dar, einen in China weit verbreiteten, vor allem an buddhistischen Tempeln anzutreffenden Wächterlöwen. Bei der Gestaltung der Figur mit ihrem gedrunghenen Körper, der breiten, weit nach hinten gezogenen Mundöffnung, den spitzen Ohren oder dem ungewöhnlichen Schwanz orientierte man sich am traditionellen chinesischen Typus eines Mischwesens aus Löwe und Pekinese. Der Fo-Hund aus Ehrang war aber offenbar nicht als eine dekorative Skulptur für den Innenbereich einer Wohnung gedacht. Die rechteckige, nach oben leicht gerundete Sockelplatte lässt an die Abdeckung einer schmalen Brüstung denken.

Möglicherweise sollte die Figur in Form einer Mauerbekrönung als Wächterlöwe im Eingangsbereich eines Hauses Verwendung finden. Sie könnte daher für den Export nach Asien konzipiert worden sein.

## Données de base

Matériau/Technique:	Glasierte Keramik
Dimensions:	Höhe 21,1 cm, Breite 29,9 cm, Tiefe 11 cm

## Événements

Fabriqué	quand	1902-1921
	qui	Vereinigte Servais-Werke A.G. Ehrang-Witterschlick
	où	Trier-Ehrang

## Mots-clés

- Canidé
- Kleinplastik
- Oreille
- Panthera leo
- Sculpture
- Temple

## **Documentation**

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, S. 49