

	<p>Object: Kleinplastik eines chinesischen Wächterlöwen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Keramik</p> <p>Inventory number: VIII 0751</p>
--	--

Description

Die sitzende, mit einer durchscheinenden gelben Glasur überzogene Figur stellt einen sogenannten Fo-Hund dar, einen in China weit verbreiteten, vor allem an buddhistischen Tempeln anzutreffenden Wächterlöwen. Bei der Gestaltung der Figur mit ihrem gedrunghenen Körper, der breiten, weit nach hinten gezogenen Mundöffnung, den spitzen Ohren oder dem ungewöhnlichen Schwanz orientierte man sich am traditionellen chinesischen Typus eines Mischwesens aus Löwe und Pekinese. Der Fo-Hund aus Ehrang war aber offenbar nicht als eine dekorative Skulptur für den Innenbereich einer Wohnung gedacht. Die rechteckige, nach oben leicht gerundete Sockelplatte lässt an die Abdeckung einer schmalen Brüstung denken.

Möglicherweise sollte die Figur in Form einer Mauerbekrönung als Wächterlöwe im Eingangsbereich eines Hauses Verwendung finden. Sie könnte daher für den Export nach Asien konzipiert worden sein.

Basic data

Material/Technique:	Glasierte Keramik
Measurements:	Höhe 21,1 cm, Breite 29,9 cm, Tiefe 11 cm

Events

Created	When	1902-1921
	Who	Vereinigte Servais-Werke A.G. Ehrang-Witterschlick
	Where	Trier-Ehrang

Keywords

- Canidae
- Ear
- Kleinplastik
- Panthera leo
- Sculpture
- Temple

Literature

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, S. 49