

	<p>Objekt: Runde Bodenschale auf drei Volutenfüßen</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Keramik</p> <p>Inventarnummer: VIII 0778</p>
--	---

Beschreibung

Diese runde, jadefarbene Schale wird von drei doppelt eingerollten Volutenfüßen getragen, deren Schmalseiten mit Blattwerk belegt sind. Der flache Schalenkörper mit gerundetem, nach außen leicht vorkragenden Lippenrand ist an der Außenseite mit einem umlaufenden Blattrand verziert, der nach unten von einem Perlstab begrenzt wird. Die Anmutung von Jade wird durch eine Verlaufsglasur in lichtem Türkis mit hellen Schlieren erreicht. Diese Schale wurde im Servais-Werk in Witterschlick produziert. Möglicherweise fand bei der Herstellung eine ältere, zuvor im Ehranger Unternehmen genutzte Gussform Verwendung.

Grunddaten

Material/Technik: Steinzeug mit Verlaufsglasur
Maße: Höhe 12 cm, Durchmesser 36,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1921
	wer	Vereinigte Servais-Werke A.G. Ehrang-Witterschlick
	wo	

Schlagworte

- Fußschale
- Jugendstil
- Steinzeug
- Volute

Literatur

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, S. 43