

	<p>Object: Wandfliese mit abstrahierten Blüten</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Collection: Keramik</p> <p>Inventory number: VIII 0831</p>
--	---

Description

Formgepresste, glasierte Wandfliese des Jugendstils mit erhabenen Stegen; Fliese mit der stilisierten Darstellung mehrerer violetter Blüten unterschiedlicher Größe an einem sich verzweigenden orangen Blütenstengel mit verdickten Enden vor einem grünen Fond; am breiten Ansatz des Stengels volutenartig, aber eckig eingerollter Steg.

Künstlerisch anspruchsvoll gestaltete und technisch perfekt ausgeführte Dekorfliesen in leuchtenden Farben waren in der Zeit des Jugendstils ein Markenzeichen der Vereinigten Servais-Werke in Ehrang. Als Akzente, als Teil vertikaler Zierstreifen oder horizontaler Bänder und in Verbindung mit Friesen und plastischen Elementen gliederten sie ansonsten einfarbig gekachelte Wandflächen und werteten diese auf. Neben mehr oder weniger stark stilisierten Blumen waren Rankenmotive mit Überschneidungen und eckig eingerollten Stielen um 1900 beliebte Motive. Zierliche, leicht erhabene Grate bilden die Konturen und verhinderten zugleich, dass sich die unterschiedlichen Farben der Felder beim Brennen vermischten.

Basic data

Material/Technique:	Glasierte Keramik
Measurements:	15,2 x 15,2 cm

Events

Created	When	1902-1921
	Who	Vereinigte Servais-Werke A.G. Ehrang-Witterschlick
	Where	Trier-Ehrang

Keywords

- Art Nouveau
- Flower
- Flowering plant
- Tile

Literature

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, S. 33