

	Objekt: Wandfliese mit einer stilisierten Doldenblüte
	Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Sammlung: Keramik
	Inventarnummer: VIII 0764

Beschreibung

Der Dekor dieser mehrfarbig glasierten Wandfliese erinnert an eine Doldenblüte mit herzförmigen blauen Blättern. Der Stengel wurde in eine blattartig arrangierte ornamentale Linienstruktur eingebunden.

Aufgrund des Stempels muss die Fliese zwischen 1902, der Gründung der Vereinigten Servais-Werke AG und dem Verkauf des Ehranger Werks im Jahr 1921 entstanden sein; die Formen deuten auf eine Herstellung in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg hin.

Künstlerisch anspruchsvoll gestaltete und technisch perfekt ausgeführte Dekorfliesen in leuchtenden Farben waren in der Zeit des Jugendstils ein Markenzeichen der Vereinigten Servais-Werke in Ehrang. Als Akzente, als Teil vertikaler Zierstreifen oder horizontaler Bänder und in Verbindung mit Friesen und plastischen Elementen gliederten sie ansonsten einfarbig gekachelte Wandflächen und werteten diese auf. Neben mehr oder weniger stark stilisierten Blumen waren Rankenmotive mit Überschneidungen und eckig eingerollten Stielen um 1900 beliebte Motive. Zierliche, leicht erhabene Grate bilden die Konturen und verhinderten zugleich, dass sich die unterschiedlichen Farben der Felder beim Brennen vermischten.

Grunddaten

Material/Technik:	Glasierte Keramik
Maße:	15,4 x 15,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1902-1921
	wer	Vereinigte Servais-Werke A.G. Ehrang-Witterschlick
	wo	Trier-Ehrang

Schlagworte

- Blüte
- Kachel (Keramik)
- Stempel
- Stilisierte Darstellung

Literatur

- Röder, Bernd (2020): Die Servais-Werke. Künstlerisch anspruchsvolle Keramik aus Ehrang.. Trier, S. 28