

	<p>Objekt: Zierschränkchen mit Schutzkasten</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk</p> <p>Inventarnummer: KuhaSw 869</p>
--	--

Beschreibung

Der Kasten wird durch Herunterklappen der Vorderwand, deren Innenseite eine vergoldete Platte mit geätzten Mauresken zeigt, geöffnet. Die Fassade ist durch die profilierten Ebenholzrahmen der Mitteltür und Schubladen gegliedert.

Der Grund mit vergoldeten Reliefbändern belegt: an den Seiten breiter Rankenfries mit Putten und Tieren, die Querstreifen mit Rollwerk, Masken und Halbfiguren, dazwischen Pilasterfriese.

Die Füllung der Läden mit geätzten Mauresken und aufgelegtem Rollwerkrahmen mit Löwenkopf, der einen Ring als Griff hält.

Auf der Mitteltür zwischen Karyatiden Kartusche mit Kruzifix, darüber der Doppeladler

Ausführliche Beschreibung

Ebenholz, mit braunem Leder bezogen, Kanten mit vergoldeten Bronzebändern beschlagen, auf den Wandungen feuervergoldete Rundplaketten: Judith, Frau am Altar und Flora , sowie als größeres Mittelstück auf der oberen Wand die Stärke, auf der Rückwand die Lucretia von Peter Flötner; auf der Vorderseite Schlüsselloch mit Kartusche und ein späteres Wappenschild.

Der Kasten wird durch Herunterklappen der Vorderwand, deren Innenseite eine vergoldete Platte mit geätzten Mauresken zeigt, geöffnet. Die Fassade ist durch die profilierten Ebenholzrahmen der Mitteltür und Schubladen gegliedert.

Der Grund mit vergoldeten Reliefbändern belegt: an den Seiten breiter Rankenfries mit Putten und Tieren, die Querstreifen mit Rollwerk, Masken und Halbfiguren, dazwischen Pilasterfriese.

Die Füllung der Läden mit geätzten Mauresken und aufgelegtem Rollwerkrahmen mit Löwenkopf, der einen Ring als Griff hält.

Auf der Mitteltür zwischen Karyatiden Kartusche mit Kruzifix, darüber der Doppeladler.

Peter Flötner (auch Flatner, Flettner, * um 1490 im Thurgau; † 23. Oktober 1546 in Nürnberg)

Baumeister, Bildhauer, Gold- und Silberschmied, Grafiker, Medailleur und Bildschnitzer in Nürnberg

Grunddaten

Material/Technik: Ebenholz, mit braunem Leder bezogen, Kanten mit vergoldeten Bronzebändern beschlagen, auf den Wandungen feuervergoldete Rundplaketten.

Maße: H: 39,5 cm B: 48,7 cm T: 29,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1560
	wer	Peter Flötner (1490-1546)
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Goldschmiedekunst
- Kasten
- Kruzifix
- Putto

Literatur

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main