Objekt:	Der Lustige Zeit-Verteiber 1806 (Kaiserslautern)
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Kalender, Oberrheinsammlung HMP Speyer
Inventarnummer:	HM_0_04244_b

Beschreibung

Kalender und Almanache waren bis zum 19. Jh. ein populäres Lektüremedium für breite Bevölkerungsschichten. Der Kaiserslauterner "Lustige Zeit-Vertreiber" oder auch "Verbesserter, Alter und Neuer Historien-Kalender" wurde von Karl Heinrich Blau (1757-1824) verlegt, der 1802 die erste Druckerei in der Stadt eröffnete.
Wie bei Volkskalendern üblich, enthält der Lustige Zeitvertreiber einen Kalender nach verschiedenen Zeitrechnungen und so genannte astrologische Praktika (auf Astrologie beruhende Wettervorhersagen), Anweisungen zum Aderlass, Termine für Messen und Märkte in der Region, Anekdoten, historische Begebenheiten und politische Neuigkeiten. Die Ausgabe von 1806 enthält außerdem beispielsweise einen Holzschnitt zu den Krönungsfeierlichkeiten Napoleon I. als König von Italien im Mailänder Dom.
Die zentrale Figur auf dem Titelblatt des Kaiserslauterners Kalenders ist ein Mann, der auf einem Hummer reitet. In Anlehnung an die "Hinkenden Boten" anderer Kalender, deren Holzbein sie nur langsam vorankommen lässt und denen auf dem Titelblatt oftmals zusätzlich eine Schnecke beigegeben ist, steht das Krebstier auch hier wohl symbolisch für die Langsamkeit des Überbringers der Nachrichten im Kalender. Im Gegensatz zu den schnellen Postreitern zu Pferde galten die langsamen invaliden Kolporteure tatsächlich als vertrauenswürdigere Quelle. Das Bild des Krebsreiters gehört jedoch spätestens seit Brants Narrenschiff auch zur Narrenikonografie. Es kann hier daher auch eine Anspielung auf das oftmals ironische Selbstbild der Erzählerfiguren der Kalender sein, die in ihrem Stil und Duktus mitunter an Erzählrollen wie des Till Eulenspiegel oder eben Brants Narrenschiff anknüpfen.
[Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, gedruckt

Maße:	H: 196 mm, B: 174 mm

Ereignisse

Herausgegeben	wann	1806
	wer	Karl Heinrich Blau (-)
	wo	Kaiserslautern
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mailänder Dom
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Napoleon Bonaparte (1769-1821)
	wo	

Schlagworte

- "Das Narrenschiff" (Brant)
- Aderlass
- Almanach
- Astrologie
- Bote
- Hummer
- Kalender
- Krebs
- Mont Tonnerre
- Zeitrechnung

Literatur

- Greilich, Susanne / Mix, York-Gothart (Hg.) (2006): Populäre Kalender im vorindustriellen Europa: Der "Hinkende Bote"/"Messager boiteux". Kulturwissenschaftliche Analysen und bibliographisches Repertorium.. Berlin
- York-Gothart Mix (Hrsg.) (2005): Der Kalender als Fibel des Alltagswissens (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung Bd. 27). Tübingen