[Weitere Angaben: https://rlp.museum-digital.de/object/62202 vom 02.05.2024]

Objekt:	Tragbarer Plattenspieler "Perpetuum & Ebner Musical 30"
Museum:	Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de
Sammlung:	Unterhaltungselektronik und Zubehör
Inventarnummer:	RKF 276 2020

Beschreibung

Ab 1920 begann die Firma Perpetuum mit der Fertigung von Grammophonen, ab Mitte der 30er Jahre begann die Produktion des ersten, kompletten Plattenspielerchassis mit Elektromotor und elektromagnetischem Tonabnehmer (Ebner). Ab 1936 firmiert das Unternehmen unter dem Namen Perpetuum & Ebner (P&E), aus St. Georgen/ Schwarzwald. Unser tragbarer Plattenspieler wurde 1962/1963 produziert. Äußerlich fällt die Farbkombination Altrosa/Grau des Kunststoffbezugs ins Auge, mit dem das zweiteilige Holzgehäuse bezogen ist. Im Unterteil steckt die komplette Technik, einschließlich dem eingebauten Verstärker. Der abnehmbare Deckel beinhaltet den Lautsprecher und ein Kabelfach.
Abspielbar sind Platten mit Geschwindigkeiten von 16/33/45 und 78 U/mp. Die 16er Geschwindigkeit war für Märchen- und Sprachplatten, die sich aber auf Sicht nicht durchgesetzt haben. Auf der Rückseite ist ein Dioden Anschluss zum Radio und der Lautsprecherstecker. Das Gerät funktioniert einwandfrei, jedoch ist der Saphir stark abgenutzt. Ursprünglich waren zum Erwerb 258 DM erforderlich.
1972 übernahm Dual die Firma, bis sie selbst verkauft wurde. 2015 reaktivieren ehemalige Konstrukteure von Dual, die Marke „PE“ Unter dem Namen Perpetuum Ebner by WE Audio Systems.

Grunddaten

Material/Technik:	Holz, Metall Kuststoff / Röhrengerät Mono
Maße:	Länge: 360 mm, Höhe: 195 mm, Breite: 330 mm, Gewicht: 6,4 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1962
	wer	Perpetuum-Ebner
	wo	St. Georgen im Schwarzwald

Schlagworte

- Elektromotor
- Holz
- Saphir
- Schallplattenspieler