

	<p>Object: Römische Münze, Nominal Antoninian, Prägeherr Tetricus I., Prägeort Gallien, Original</p> <p>Museum: Stadtmuseum Bad Dürkheim im Kulturzentrum Haus Catoir Römerstraße 20/22 67098 Bad Dürkheim 06322 935 4300 stadtmuseum@bad-duerkheim.de</p> <p>Collection: Münzen, Römische Münzen</p> <p>Inventory number: M/2020/0878</p>
--	--

Description

Darstellung Vorderseite: Tetricus I. mit Strahlenkrone nach rechts.

Legende:] AV[

Darstellung Rückseite: Hilaritas steht mit großem Palmzweig und Füllhorn nach links.

Legende: [HILARITA]S [AVG(G)]

Bestimmung:

Roman Imperial Coinage....: Vorbild: V-2 Nr. 76 (Typ)

Datierung RIC: nach 274

Late Roman Bronze Coins...: /

Datierung LRBC: /

FMRD.....:

Best. nach Prof. Chantraine: RIC 80 F

Andere Referenz.....: /

Datierung andere Referenz: /

Bemerkung:

Knapper und dünner Schrötling. Münzimitation aus inoffizieller gallischer Prägestätte; kann auch später als Reg.-Zeit der Tetrici datieren! Keine Fälschung, sondern offiziell "geduldet".

Darstellungen und Legenden z.T. stark stilisiert.

Basic data

Material/Technique:

Bronze mit geringem Silberanteil / Prägung

Measurements:

Durchmesser: 15,2 mm, Gewicht: 1,26 g

Events

Created	When	After 274 CE
	Who	
	Where	Gaul
Commissioned	When	After 274 CE
	Who	Tetricus I
	Where	Gaul
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hilaritas (Gottheit)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tetricus I
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ancient Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hilaritas (Gottheit)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Tetricus I
	Where	

Keywords

- Antoninianus
- Coin
- Gallisches Sonderreich

- Imitation
- Original
- Roman currency
- Silver

Literature

- Guido Bruck (1961): Die spätrömische Kupferprägung. Graz
- H Chantraine (1965): Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland (FMRD), Abteilung IV Rheinland-Pfalz; Band 2 Pfalz. Berlin
- Hill, Kent, Carson (1960): Late Roman Bronze Coinage Part I & II. London
- P H Webb (1933): The Roman Imperial Coinage Vol. V Part II. London