

	<p>Objekt: Römische Münze, Nominal Antoninian, Prägeherr Tetricus I. für Tetricus II., Prägeort Gallien, Original</p> <p>Museum: Stadtmuseum Bad Dürkheim im Kulturzentrum Haus Catoir Römerstraße 20/22 67098 Bad Dürkheim 06322 935 4300 stadtmuseum@bad-duerkheim.de</p> <p>Sammlung: Münzen, Römische Münzen</p> <p>Inventarnummer: M/2020/0819</p>
--	---

## Beschreibung

Darstellung Vorderseite: Tetricus II. mit Strahlenkrone nach rechts.

Legende: ]PV ES TETRI[

Darstellung Rückseite: Providentia mit Globus und Zepter steht nach links.

Legende: ]AS [

Bestimmung:

Roman Imperial Coinage.....: Vorbild: V-2 Nr. 262 (Typ)

Datierung RIC: nach 274

Late Roman Bronze Coins...: /

Datierung LRBC: /

FMRD.....:

Best. nach Prof. Chantraine: RIC 262

Andere Referenz.....: /

Datierung andere Referenz: /

Bemerkung:

Leicht abgegriffen. Münzimitation aus inoffizieller gallischer Prägestätte; kann auch später als Reg.-Zeit der Tetrici datieren! Keine Fälschung, sondern offiziell "geduldet".

Darstellungen und Legenden z.T. stark stilisiert.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze mit geringem Silberanteil / Prägung

Maße:

Durchmesser: 16,1 mm, Gewicht: 1,87 g

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 274 n. Chr.
	wer	
	wo	Gallien
Beauftragt	wann	Nach 274 n. Chr.
	wer	Tetricus I.
	wo	Gallien
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Providentia (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tetricus II. (-274)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Römisches Reich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Tetricus II. (-274)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Tetricus I.
	wo	

## Schlagworte

- Antoninian
- Gallisches Sonderreich
- Imitation

- Münze
- Original
- Römische Münze
- Silber

## Literatur

- Guido Bruck (1961): Die spätrömische Kupferprägung. Graz
- H Chantraine (1965): Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland (FMRD), Abteilung IV Rheinland-Pfalz; Band 2 Pfalz. Berlin
- Hill, Kent, Carson (1960): Late Roman Bronze Coinage Part I & II. London
- P H Webb (1933): The Roman Imperial Coinage Vol. V Part II. London