

	Objet: Der Vermummte
	Musée: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de
	Collection: Gemälde, Stadtgeschichte, Tell me more - Stadtgeschichte
	Numéro d'inventaire: III 2264

Description

Das in der Reihe »TrierPlus« als Nr. 447 entstandene Gemälde »Der Vermummte« zeigt die rückwärtige Ansicht der noch eingepackten Karl Marx-Statue im April 2018 am Rande des Simeonstiftplatzes. Da die von dem chinesischen Bildhauer Wu Weishan geschaffene Bronze erst am 5. Mai 2018, am 200. Geburtstag von Karl Marx, feierlich enthüllt werden sollte, ist der Bereich noch durch einen Bauzaun abgesperrt. Dass die Großplastik, die der Stadt Trier von der Volksrepublik China zum Geschenk gemacht wurde, in jenen Tagen bis zu ihrer Enthüllung rund um die Uhr bewacht wurde, war eine Reaktion auf die vorangegangenen, weit über die Region hinaus äußerst kontrovers geführten Diskussionen um die Statue im Hinblick auf die Frage nach einer angemessenen, zeitgemäßen und kritischen Würdigung. Dabei ging es um ihre Größe, ihren Aufstellungsort, die Annahme des Geschenks durch den Trierer Stadtrat und natürlich um die Person Karl Marx selbst, seine Bedeutung, seine Ideen, Vorstellungen und Schriften sowie die Folgen ihrer Rezeption im 20. und 21. Jahrhundert.

Données de base

Matériau/Technique: Öl auf Leinwand
Dimensions: 30,4 x 24 cm

Événements

Peint quand 2018
qui Josef Hammen (1961-)
où Trèves (Allemagne)

Mots-clés

- Anniversaire
- Bronze
- Cadeau
- Statue
- Ville