

| | |
|--|--|
| | <p>Objet: Le Messenger boiteux du Rhin pour l'année 1815</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Kalender, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_04231</p> |
|--|--|

Description

Les calendriers et almanachs sont jusqu'au XIXe siècle un outil de lecture populaire pour une large frange de la population. À Strasbourg, plusieurs de ces calendriers sont publiés. Le Messenger boiteux du Rhin était publié par Ludwig Eck à Strasbourg. Comme pour la catégorie des calendriers populaires, le Grand Messenger boiteux du Rhin contient un calendrier représentant différentes chronologies et des « pratiques astrologiques » (prévisions météorologiques basées sur l'astrologie et consignes), les dates des foires et marchés de la région, des anecdotes et des histoires, des récits d'évènements historiques et les actualités politiques.

L'édition de 1815 contient entre autres une liste des membres de la famille royale française et un portrait de Louis XVIII, roi de France et de Navarre.

Bien que le calendrier paraisse en allemand, plusieurs éléments du Messenger boiteux du Rhin tels que la bannière de lys que tient la déesse Victoire sur la page de garde renvoient au fait que Strasbourg appartient à la France. Bien que Strasbourg ait dû reconnaître le roi français comme son souverain, elle restera jusqu'en 1789 de facto une province étrangère et de fait de langue et de culture allemande.

Le « messenger boiteux » du titre est représenté sur la page de garde : il s'agissait souvent de soldats invalides ou de serviteurs vieillissants qui tentaient de s'assurer un revenu en colportant des nouvelles et des histoires ou en vendant des calendriers populaires. Le « messenger boiteux » n'était souvent pas seulement représenté visuellement dans les calendriers, il l'était aussi dans le texte, en apparaissant comme le narrateur. Les calendriers intitulés « Messagers boiteux » existaient surtout dans le sud-ouest de l'Allemagne, en Suisse et en Alsace. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: papier, imprimerie
Dimensions: H: 204 mm, B: 168 mm

Événements

| | | |
|--------------------------------|-------|-------------------------|
| Édité | quand | 1815 |
| | qui | Ludwig Eck (-) |
| | où | Strasbourg |
| [Référence géographique] | quand | |
| | qui | |
| | où | France |
| [Référence géographique] | quand | |
| | qui | |
| | où | Alsace |
| [Référence géographique] | quand | |
| | qui | |
| | où | Suisse |
| [Référence personne-organisme] | quand | |
| | qui | Louis XVIII (1755-1824) |
| | où | |

Mots-clés

- Almanach
- Anecdote
- Astrologie
- Calendrier
- Coursier
- Holzbein

Documentation

- Greilich, Susanne / Mix, York-Gothart (Hg.) (2006): Populäre Kalender im vorindustriellen Europa: Der "Hinkende Bote"/"Messenger boiteux". Kulturwissenschaftliche Analysen und bibliographisches Repertorium.. Berlin
- York-Gothart Mix (Hrsg.) (2005): Der Kalender als Fibel des Alltagswissens (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung Bd. 27). Tübingen