

	<p>Object: Der Rheinische Hinkende Bot für das Jahr 1815</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Kalender, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: HM_0_04231</p>
--	--

Description

Kalender und Almanache waren bis zum 19. Jh. ein populäres Lektüremedium für breite Bevölkerungsschichten. In Straßburg wurden sogar mehrere dieser Kalender verlegt. Der Rheinische Hinkende Bote erschien bei Ludwig Eck in Straßburg. Wie für die Gattung der Volkskalender üblich, enthält der Rheinische Hinkende Bote einen Kalender nach verschiedenen Zeitrechnungen und so genannte astrologische Praktika (auf Astrologie beruhende Wettervorhersagen und Anweisungen), Termine für Messen und Märkte in der Region, Anekdoten und Erzählungen, Berichte über historische Begebenheiten und politische Neuigkeiten.

Die Ausgabe von 1815 enthält unter anderem eine Auflistung der königlichen Familie von Frankreich und ein Porträt Ludwigs XVIII., König von Frankreich und Navarra.

Viele Inhalte des Rheinischen Hinkenden Boten sowie das Lilienbanner in der Hand der Siegesgöttin Viktoria auf dem Titelblatt verweisen auf die Zugehörigkeit Straßburgs zu Frankreich, der Kalender erschien jedoch auf Deutsch. Obwohl Straßburg 1681 den französischen König als Souverän anerkennen musste, blieb es bis 1789 de facto eine ausländische Provinz und dadurch lange deutschsprachig und kulturell deutsch geprägt. Der namensgebende "Hinkende Bote" ist auf der Titelseite abgebildet. Tatsächlich waren es häufig invalide Soldaten oder ausgediente Handlanger, die versuchten, sich als Kolportiere von Nachrichten und Geschichten oder als Verkäufer von Volkskalendern ein Auskommen zu sichern. Die "hinkenden Boten" wurden in den Kalendern oftmals nicht nur visuell dargestellt, sondern auch textuell, indem sie darin als Erzähler auftreten. Kalender mit "hinkenden Boten" im Titel waren vor allem im südwestdeutschen Raum, der Schweiz und dem Elsass verbreitet. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:

Papier, gedruckt

Measurements:

H: 204 mm, B: 168 mm

Events

Edited When 1815
 Who Ludwig Eck (-)
 Where Strasbourg

[Relationship
to location] When

 Who
 Where France

[Relationship
to location] When

 Who
 Where Alsace

[Relationship
to location] When

 Who
 Where Switzerland

[Relation to
person or
institution] When

 Who Louis XVIII of France (1755-1824)
 Where

Keywords

- Almanac
- Anecdote
- Astrology
- Calendar
- Courier
- Holzbein

Literature

- Greilich, Susanne / Mix, York-Gothart (Hg.) (2006): Populäre Kalender im vorindustriellen Europa: Der "Hinkende Bote"/"Messenger boiteux". Kulturwissenschaftliche Analysen und bibliographisches Repertorium.. Berlin
- York-Gothart Mix (Hrsg.) (2005): Der Kalender als Fibel des Alltagswissens (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung Bd. 27). Tübingen