

	<p>Object: Postkarte "Dum-Dum-Geschosse"</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: 1914-1918. Die Pfalz im Ersten Weltkrieg, Postkartensammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: HM_0_10001_010</p>
--	--

## Description

Die propagandistische Postkarte aus der Zeit des Ersten Weltkriegs zeigt ein Munitionspäckchen und einzelne Patronen des Typs "Dum-Dum", die (laut Kartentext auf der Vorderseite) angeblich bei französischen Kriegsgefangenen gefunden wurden, obwohl deren Einsatz damals bereits völkerrechtswidrig war. In dem speziellen Fall handelt es sich um angebohrte Patronen (so genannte Hohlspitzgeschosse), häufig bezeichnet als Dum-Dum-Geschosse oder Teilmantelgeschosse, bei denen der Bleikern an der Spitze freiliegt. Die umgangssprachliche Bezeichnung bezieht sich auf die indische Stadt Dum Dum bei Kalkutta, wo im späten 19. Jh. erstmals derartige Munition hergestellt wurde. Teilmantelgeschosse deformieren sich beim Auftreffen auf ein weiches Ziel und fügen dem Opfer weitaus größeren Schaden zu als Vollmantelgeschosse. Aus diesem Grund wurden Dum-Dum-Geschosse bereits 1907 in Artikel 23 der Haager Landkriegsordnung verboten. Im Ersten Weltkrieg beschuldigten sich die verschiedenen Kriegsparteien dennoch gegenseitig der Verwendung solcher Munition. Die Verwendung von Dum-Dum-Geschossen ging jedoch wohl nicht auf offizielle Anordnungen zurück, sondern auf Initiativen einzelner Soldaten, die ihrem Feind besonders schwere Verletzungen zufügen wollten. Die Patronen konnten für diese Zwecke durch Anbohren oder Abschleifen recht einfach händisch manipuliert werden.

Die Karte erschien bei der Kunst- und Verlagsanstalt Schaar & Dathe, Komm.-Ges. a. Akt, Trier. Der Verlag war 1895 von Aloys Schaar und Hermann Dathe gegründet worden und entwickelte sich im frühen 20. Jh. zu einem der größten deutschen Postkartenverlage. Er gab insbesondere Feldpostkarten heraus und schickte seine Fotografen für propagandistisch nutzbare Aufnahmen an die Front.

In der handschriftlichen Nachricht auf der Rückseite der Karte bedankt sich der Schreiber beim Historischen Museum der Pfalz für den Erhalt der "Urgeschichte der Pfalz". Dabei

handelt es sich offensichtlich um eine Publikation des Museums aus dem Jahr 1915, die auch durch die vorgeschichtliche Abteilung des Museums führt. [Johanna Kätzel]

## Basic data

Material/Technique: Karton, Tinte / Druck, Handschrift  
Measurements: BxH: 14 x 9 cm

## Events

Written	When	December 24, 1915
	Who	
	Where	
Sent	When	December 25, 1915
	Who	
	Where	
Edited	When	
	Who	Schaar & Dathe (Kunst- u. Verlagsanstalt)
	Where	Trier
[Relation to person or institution]	When	
	Who	French
	Where	

## Keywords

- Ammunition
- Dum-Dum-Geschoss
- Expanding bullet
- Haager Landkriegsordnung
- Hollow-point bullet
- Military mail
- Postcard
- Propaganda
- World War I

## Literature

- Gerhard P. Gross (2014): Dumdumgeschosse, in: Gerhard Hirschfeld, Gerd Krumreich, Irina Renz (Hg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, erneut aktualisierte und erw. Studienausg., 2. Aufl.. Paderborn, S. 450

- Irene Ziehe (2015): Herzliche Grüße aus Feindesland! Feldpostkarten des Ersten Weltkriegs in der Sammlung des Museums Europäischer Kulturen. In: Konrad Vanja u.a. (Hrsg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier. Tagungsband Bergamo 2014. Münster, New York, S. 88-102