

	<p>Objekt: Silberkanne</p> <p>Museum: Rheinisches Landesmuseum Trier Weimarer Allee 1 54290 Trier 0651 / 9774-0 landesmuseum-trier@gdke.rlp.de</p> <p>Sammlung: Spätantike und frühes Christentum</p> <p>Inventarnummer: 1992,51</p>
--	--

Beschreibung

Das Bildnis eines Mannes mit Heiligenschein gehört zum Dekor dieser reich verzierten Silberkanne. Auf ihrem schlanken Körper von achteckigem Querschnitt sind Figuren und Ornamente einziseliert. Einlagen in anthrazitfarbenem Niello (Silber und Kupfer mit Schwefel) und vergoldete Flächen bestimmen den Charakter des Gefäßes.

Durch Rahmen und Linien sind auf dem Kannenkörper auf jeder der acht Seiten fünf übereinander liegende Felder abgeteilt. Vier im Bereich des größten Gefäßdurchmessers zeigen stehende Männer, bekleidet mit Tunika und Mantel. Je zwei wenden sich einander gestikulierend zu. Vier wesentlich kleinere Männer zeigt die darunter liegende Zone. Unmittelbar über dem Fuß sind vier Schafe dargestellt. Allen Figuren gemeinsam ist der Heiligenschein. Dieser und die Anzahl zwölf legen nahe, dass hier die Apostel gemeint sind, vier von ihnen in symbolischer Darstellung in Gestalt von Schafen.

Grunddaten

Material/Technik: Silber mit Gold und Niello
Maße: H. 50,2 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Trier

Schlagworte

- Kanne