Objekt:	Bildteppich
Museum:	Rheinisches Landesmuseum Trier Weimarer Allee 1 54290 Trier 0651 / 9774-0 landesmuseum-trier@gdke.rlp.de
Sammlung:	Mittelalter und Neuzeit
Inventarnummer:	ST 1416

Beschreibung

In einer dreiteiligen Komposition sind Christus und die zwölf Apostel auf einem spätgotischen Bildteppich dargestellt. Das gestalterisch betonte Mittelstück ist Christus vorbehalten, der größer wiedergegeben ist als die zu beiden Seiten stehenden Jünger. Segnend, mit der Erdkugel in der Linken, tritt er als "Salvator mundi" - Retter der Welt auf. Die Apostel tragen ihre üblichen individuellen Attribute und sind ebenfalls mit einem Schriftband über ihren Köpfen versehen, in welchen ihre Namen stehen. Aufgrund der Pflanzensymbolik kann das Bild als Darstellung der Osterbotschaft verstanden werden. Dafür sprechen sowohl die fruchttragenden Zweige von Eiche und Kirsche oder Lorbeer im Bildhintergrund, als auch die den Jüngern zugewiesenen Frühlingsblumen am Boden, die allesamt auf die Erneuerung des Lebens verweisen.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinen, Wolle, Metallfäden
Maße:	111 x 483 cm

Ereignisse

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mittelrhein (Region)

Schlagworte

- Spätgotik
- Tapisserie