

	<p>Objekt:           Figuralkapitell mit                           Künstlerinschrift</p> <p>Museum:           Rheinisches Landesmuseum                           Trier                           Weimarer Allee 1                           54290 Trier                           0651 / 9774-0                           landesmuseum-trier@gdke.rlp.de</p> <p>Sammlung:         Mittelalter und Neuzeit</p> <p>Inventarnummer: RV 33</p>
--	--

## Beschreibung

Die mittelalterliche Auffassung vom Weltganzen und der Rolle die der Mensch darin spielt wird in der Gestaltung dieses Kapitells deutlich.

Der Künstler verbindet in seinem Werk Symbole von Evangelisten mit denen der zwei Paradiesflüsse , weil die Ströme des Paradieses seit frühchristlicher Zeit mit den Evangelisten gleich gesetzt werden. Ganz bewusst meißelte der Künstler seine Signatur zwischen die Namen der Flüsse, da er sich da durch die Erlösung von seinen Sünden erhofft. Ein Stück des teils christlichen, teils abergläubisch geprägten , mittelalterlichen Weltbildes vermittelte sich dem nicht lesefähigen Großteil der Bevölkerung des Hochmittelalters durch Kunstwerke wie eben diesem Kapitell.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kalkstein
Maße:	22 cm

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo           Trier

[Zeitbezug]   wann       1100-1120

wer  
wo

## Schlagworte

- Kapitell