

	<p>Objekt: Relief der "Madonna im Chörlein"</p> <p>Museum: Rheinisches Landesmuseum Trier Weimarer Allee 1 54290 Trier 0651 / 9774-0 landesmuseum-trier@gdke.rlp.de</p> <p>Sammlung: Mittelalter und Neuzeit</p> <p>Inventarnummer: 1935,338</p>
--	--

Beschreibung

Das aus Trier stammende spätgotische Relief ist ein einzigartiges Meisterwerk des frühen Eisenkunstgusses.

Als Form zur Herstellung des für den Guss erforderlichen Wachsmodells diente die Arbeit eines unbekanntens Bildschnitzers. Vermutlich löste die Idee der Einbindung des Bildmotivs in einen Stubenofen den Prozess der Vervielfältigung aus.

Im Reliefbild weisen die Rosenkrone der Maria, der Rosenbogen der Chorarchitektur und der Rosenkranz in der Hand des Jesusknaben auf den im 15. Jahrhundert aufblühenden Rosenkranzkult hin.

Grunddaten

Material/Technik:

Gusseisen

Maße:

H. 62,5 cm, Br. 51,5 cm, T. 8,5 cm

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Mosel

[Zeitbezug] wann 1480-1520

wer

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Relief