| | |
|---|---|
| Objekt: | "Amor als Limonadenverkäufer" |
| Museum: | Historisches Museum der Pfalz - Speyer<br>Domplatz 4<br>67346 Speyer<br>06232 13250<br>info@museum.speyer.de |
| Sammlung: | Keramiksammlung Neuzeit |
| Inventarnummer: | HM_1964_0035 |

## Beschreibung

Amor als Limonadenverkäufer, ein Modell von Johann Wilhelm Lanz. Die Porzellanfigur ist klein und weiß mit sparsamer Bemalung.
Die Standfläche ist mit Rocaillen verziert, die mit Gold- und Violettfarbe bemalt sind. Dargestellt ist Amor als ausschreitender, geflügelter Bote mit kurzer Schürze um die Hüfte und Stoffmütze auf dem Kopf. Auf dem Rücken trägt er einen braunen Kanister, dessen schlauchförmiger Ausguß an der rechten Hand des kleinen Verkäufers befestigt ist. Zur Stütze ist die Figur leicht an einen Baumstamm angelehnt.
Blaumarke: Löwe, eingedruckt PH113 Initialen des ersten Fabrikanten Paul Hannong.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Porzellan, bemalt |
| Maße: | Höhe: 12 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1756 |
| | wer | Porzellanmanufaktur Frankenthal |
| | wo | Frankenthal (Pfalz) |
| Modelliert | wann | |
| | wer | Johann Wilhelm Lanz (1720-1764) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Amor (Mythologie) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Paul Hannong (1700-1760) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Limonade
- Porzellanfigur
- Verkäufer