

	<p>Objekt: Kurmainzer Kunst I (1913)</p> <p>Museum: Museum Guntersblum Kellerweg 20 67583 Guntersblum 06249 80 51 28 info@kulturverein-guntersblum.de</p> <p>Sammlung: Mainzer Schrifttum</p> <p>Inventarnummer: 00315</p>
--	--

Beschreibung

Reihe Kunstwissenschaftliche Studien

Gesammelte Aufsätze von Friedrich Schneider

1. Band: Kurmainzer Kunst

Herausgeber: Erwin Hensler

Mit zahlreichen Fotografien, Drucken, Skizzen (s/w)

INHALT

Dem Andenken Friedrich Schneiders

1 Die allegorischen Skulpturen am Südportale des Wormser Domes (1870)

Zur Symbolik der Wormser Portalfiguren (1875)

2 Wandgemälde aus dem Kaufhause zu Mainz (1879)

3 Das Parzenbild zu Rüdenau im Odenwald (1880)

4 Antikes Schwert im Mainzer Museum (1883)

5 Die Brendelschen Chorstühle im Dom zu Mainz (1886)

6 Ein orientalisches Gebrauchsmesser des XIII.-Jahrhunderts (1887)

7 Die Rupertuslegende von Jakob Koebel zu Oppenheim (1888)

8 Der Meister D. S. in der Stadtkirche zu Kronberg im Taunus (1889)

9 Die Holbeinsche Madonna (1890)

10 Altertumsfunde im Knaben-Konvikt zu Mainz (1891)

11 Peter Halm und seine Druckverzierungen (1892)

12 Conrad Sutters neues Stadtbild von Mainz (1895)

13 Kunst und Künstler des 18. Jahrhunderts in Worms (1896)

14 Ein Kunstwerk der alten Mainzer Kirche – vertrödelt (1897)

15 Altmainzer Erinnerungen (1897)

16 Die Wächterstube im Dom zu Mainz (1897)

17 Das Portal am Quintinskirchhof in der Schustergasse (1898)

Verschandelung des Quintins-Portals in der Schustergasse (1898)

18 Die Brandenburgische Domstifts-Kurie zu Mainz (1899) .

- 19 Ein Meisterwerk mittelalterlicher Kunst in Mainz (1900)
20 Vom Dom zu Trier und Mainzer Sachen daselbst (1901)
21 Das große Kruzifix von Mathias Rauchmüller. 17. Jahrhundert (1902)
22 Der Löwe in der plastischen Kunst der Rheinlande zur Hohenstaufen-
Zeit (1903)
23 Mathias Grünewald und die Mystik (1904)
24 Gotische Monumentalstatue gerettet (1905)
25 Das Schloß zu Aschaffenburg und sein Erbauer (1906)
Das Schloß zu Aschaffenburg und sein Nachbild (1906)
Namen- und Ortsverzeichnis
Verzeichnis der Abbildungen

Grunddaten

Material/Technik:	Papier
Maße:	16 x 23,5 cm (180 Seiten)

Ereignisse

Gedruckt	wann	1913
	wer	Heinrich Staadt
	wo	Wiesbaden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kurmainz

Schlagworte

- Buch
- Kunst
- Regionalgeschichte